MAZOWIECKI ZWIĄZEK PIŁKI NOŻNEJ

KSIĘGA ZNAKU

ZAWARTOŚĆ

Wstęp **3**

Symbole województwa mazowieckiego 3

Kolorystyka identyfikacji wizualnej 4

Rozdział I: Znak graficzny MZPN **5**

Symbolika znaku 6

Wariant podstawowy 7

Wariant alternatywny 8

Konstrukcja znaku 9

Pole ochronne 10

Warianty monochromatyczne 11

Warianty achromatyczne 12

Dodatkowa tarcza 13

Moduł sponsorski 14

Poprawna aplikacja 15

Przykłady błędnego stosowania 16

Rozdział II: Typografia **17**

Kroje pisma w materiałach identyfikacji 18

Rozdział III: Szablony graficzne **19**

Motyw graficzny 20

Warianty kolorystyczne grafiki 21

Formatowanie grafiki 22

Key visual 23

Papeteria 24

Proporczyk 25

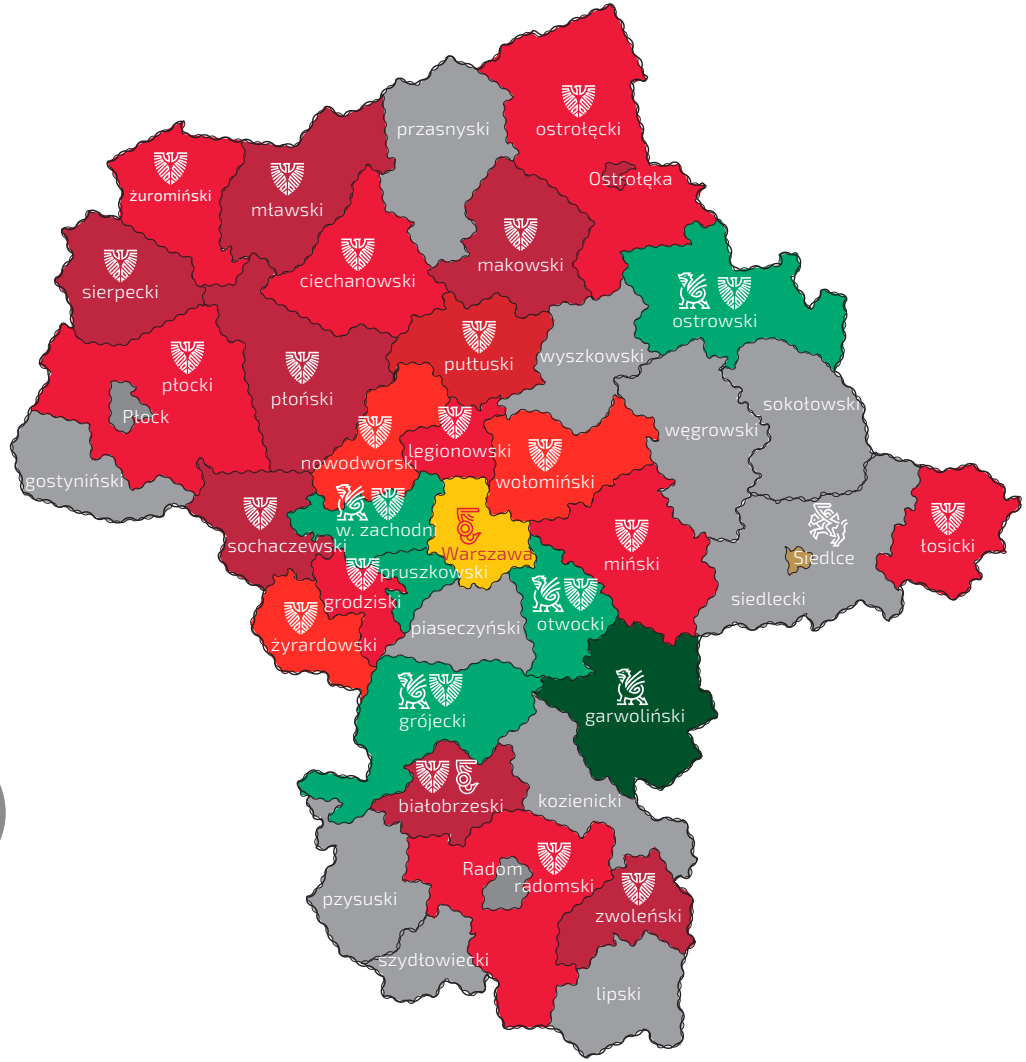
SYMBOLE WOJEWÓDZTWA

Rozmieszczenie symboli heraldycznych na mapie województwa mazowieckiego.

- większość powiatów ma w herbie Orła Białego;
- 6 powiatów używa Żmija;
- 2 powiaty ma Syrenkę;
- Pogoń jest symbolem Siedlec.

Zastosowane powyższych symboli daje reprezentację większości powiatów mazowieckich oraz wszystkich delegatur MZPN.

Orzeł Biały | Żmij | Pogoń | Syrenka | Inne symbole



KOLORY MAZOWIECKIEGO ZPN

Kolory zastosowane w identyfikacji wizualnej Mazowieckiego ZPN odnoszą się do barw z flagi województwa mazowieckiego. Ponadto, czerwień symbolizuje energię, pasję i moc. Złoty i odcienie szarości zostały użyte w materiałach identyfikacji wizualnej jako kolory dodatkowe.

Wszystkie kolory zostały zdefioniowane w najpopularniejszych systemach barw: Pantone Matching System Coated oraz CMYK dla poligraficznej reprodukcji, a także RGB do stosowania na nośnikach elektronicznych.

KOLORY PODSTAWOWE

PMS 185 C
CMYK 100-80-0-0
RGB 228-2-46
#e4022e

PMS 200 C
CMYK 25-100-80-0
RGB 190-28-51
#be1c33

KOLORY DODATKOWE

PMS 871 C
CMYK 0-25-65-30
RGB 193-156-85
#c19c55

PMS Black 6 C
CMYK 50-50-50-100
RGB 0-0-0
#000000

ROZDZIAŁ I

ZNAK MZPN

SYMBOLIKA ZNAKU

Znak graficzny Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej zawiera 4 symbole, pojawiące się w heraldyce miast i powiatów województwa:

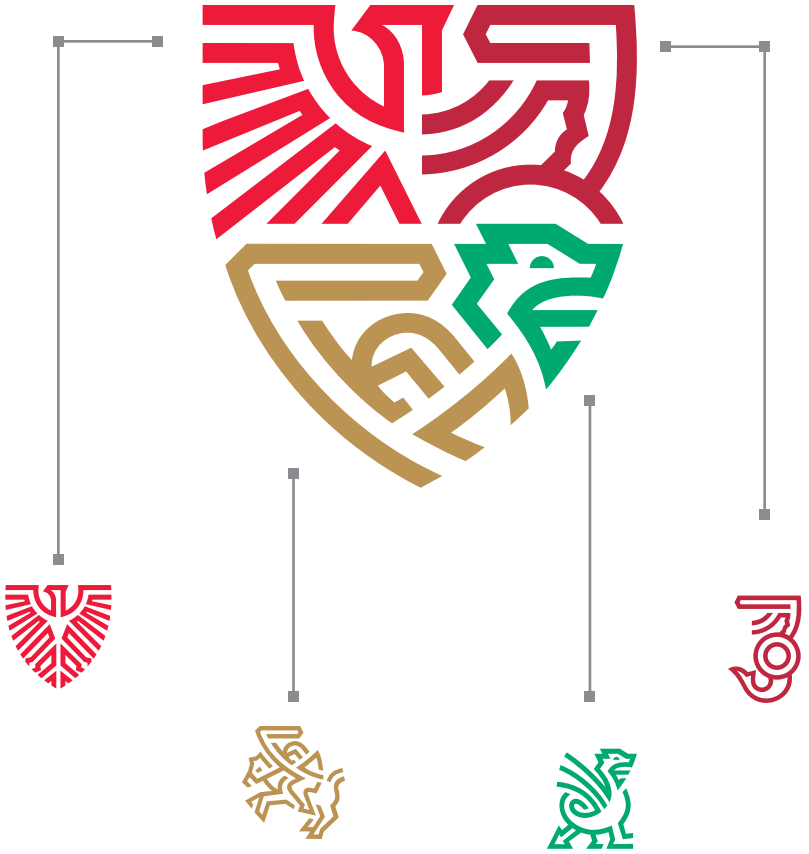
1 › Orzeł nawiązuje do herbu województwa;

2 › Żmij Piastowski wywodzi się z herbu i flagi Księstwa Mazowieckiego;

3 › Syrenka widnieje w herbie Warszawy oraz Białobrzegów;

4 › Rycerz na wspiętym koniu pochodzi z herbu Pogoń, co jest nawiązaniem do Siedlec.

Wymienione symbole zostały narysowane w sposób możliwie uproszczony za pomocą jednolitej kreski. Kompozycja została zamknięta w formie tarczy, co jest nawiązaniem do stylistyki sportowej.



WARIANT PODSTAWOWY

Podstawowa wersja logo Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej zbudowana jest z sygnetu oraz logotypu, czyli nazwy wypisanej na łuku. Występuje wersji jednobarwnej – czerwonej.

Dopuszcza się używanie wariantu z samodzielnym sygnetem.

WARIANT ALTERNATYWNY

Znak graficzny Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej można stosować również w wariancie pionowym oraz poziomym.

Warianty powinny być dopasowane do orientacji nośnika, tj. dla wydłużonych horyzontalnie materiałów, typu banery lub winiety, stosować logo w orientacji poziomej. Na formatach pionowych winien być umieszczony wariant zawierający pełną nazwę pod znakiem.

wariant pionowy

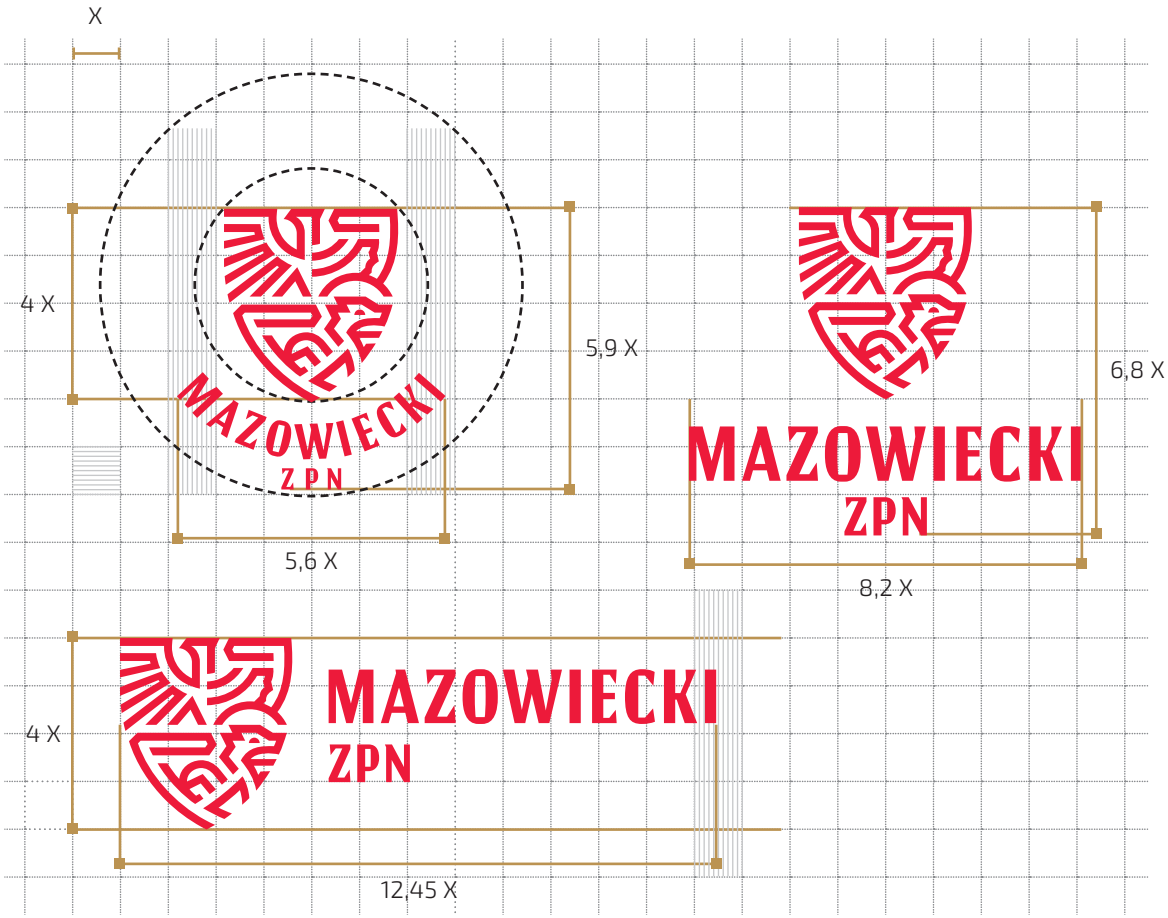
wariant poziomy

KONSTRUKCJA ZNAKU

Kompozycja znaku jest ściśle określona.

Proporcje elementów zostały ustalone na siatce graficznej o module „X" i wynoszą:

- 5,6 do 5,9 X dla wersji podstawowej znaku;
- 8,2 do 6,8 X dla wersji pionowej;
- 12,45 do 4 X dla wersji poziomej



POLE OCHRONNE

Pole ochronne znaku to obszar, w którym nie powinny znaleźć się żadne absorbujące elementy graficzne ani tekstowe.

Dla logo MZPN obszar ten jest większy od wielkość modułu X od bryły znaku z logotypem.

WARIANTY MONOCHROMATYCZNE

Podstawowa wersja logo Mazowieckiego ZPN występuje w jednym kolorze (czerwonym). Dopuszcza się stosowanie znaku z logotypem w kolorze zdefiniowanym w niniejszym brandbooku **[patrz str. 4]**.

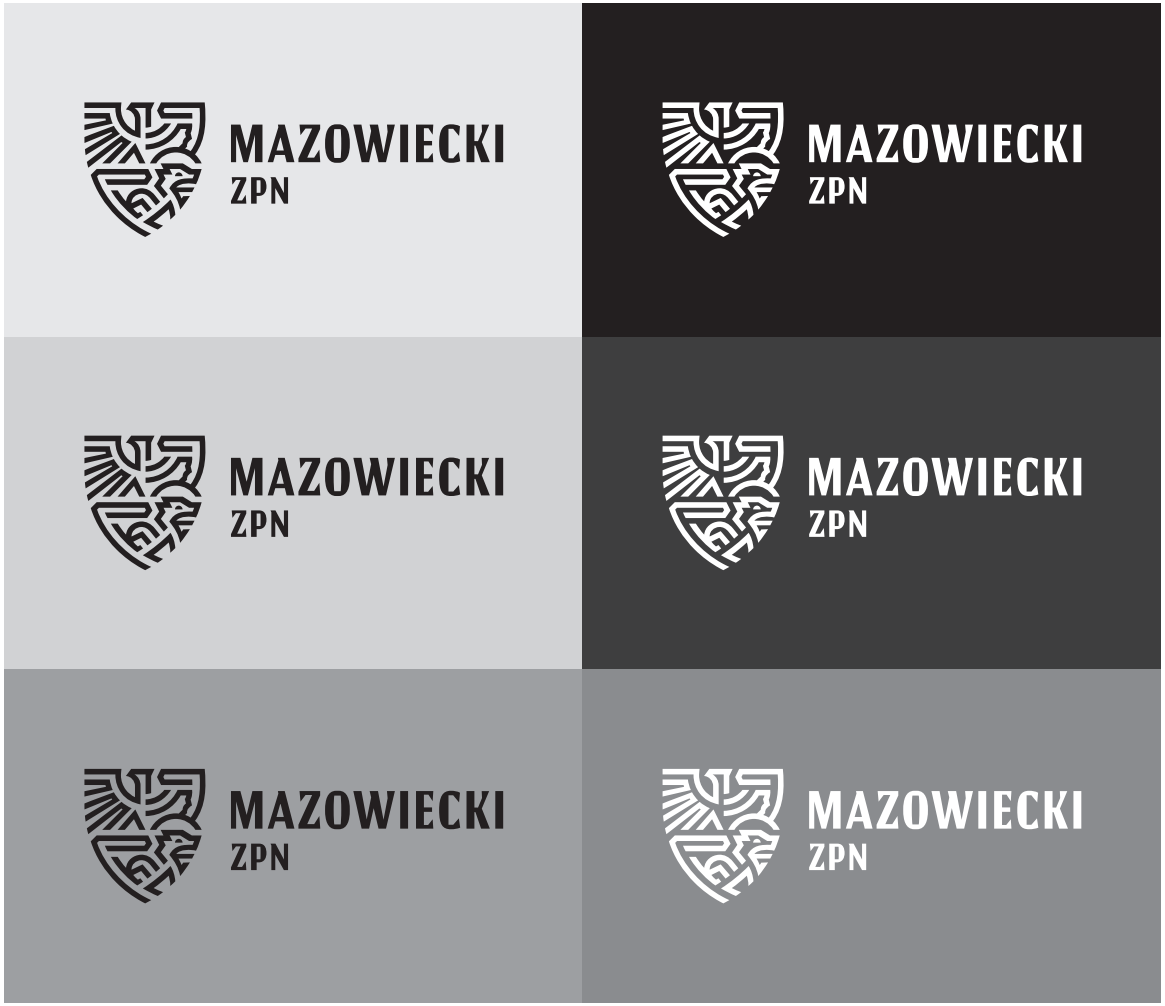
Na kolorowych tłach znak powinien być stosowany w inwersji lub z dodatkową tarczą, o której mowa w niniejszej publikacji **[patrz str. 13]**.

WARIANTY ACHROMATYCZNE

W sytuacjach, gdy niemożliwa jest wielobarwna reprodukcja znaku, należy stosować wariant achromatyczny lub inwersję.

Inwersja powinna być używana jako znaki wodne na zdjęciach, ale także do uzyskania specjalnych efektów drukarskich, grawerowania, tłoczenia itp.

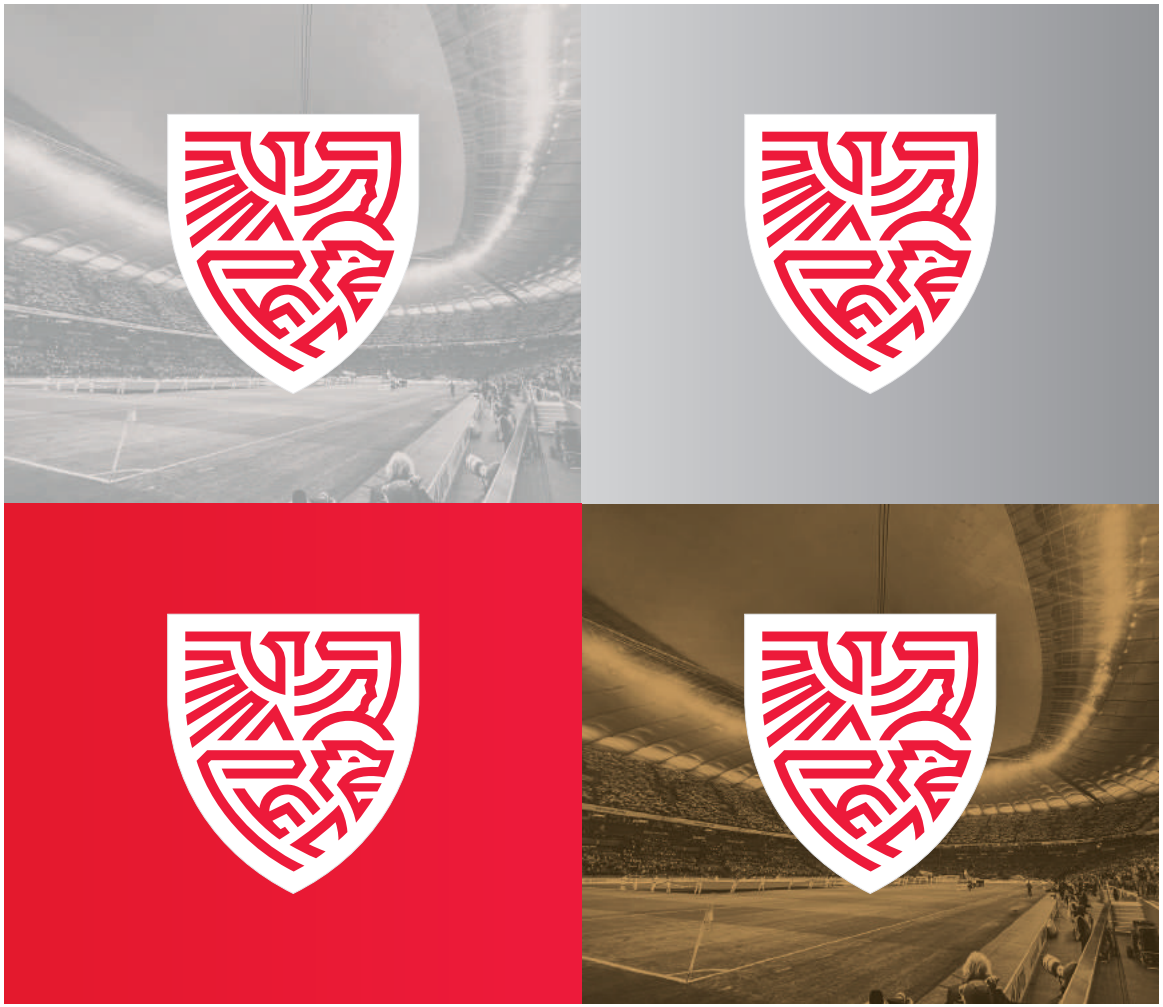
Zawsze zwracać uwagę, by znak achromatyczny lub inwersja był odpowiednio skontrastowany z tłem. Na tincie 50% lub wyższej powinna być stosowana inwersja.



DODATKOWA TARCZA

Ze względu na specyfikę ekspozycji znaków sportowych, dopuszcza się stosowanie znaku (sygnetu) Mazowieckiego ZPN na dodatkowej tarczy barwy białej w wyjątkowych sytuacjach.

Wariant taki powinien być użyty na wielokolorowych tłach lub aplach innych kolorów niż zdefiniowane w niniejszej księdze znaku, jesli występuje w sąsiedztwie innych kolorowych znaków (np. plakaty turniejowe, stopki sponsorskie, efekty video itp.).



MODUŁ SPONSORSKI

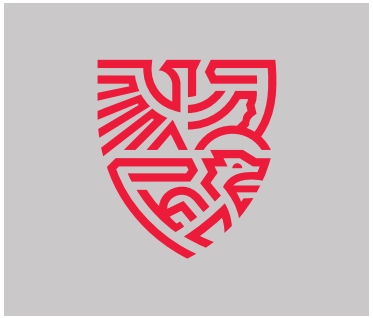
Znak Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej może być stosowany w formatce z logo sponsora.

W zależności od rodzaju logotypu sponsora, można użyć modułu pionowego lub poziomego. Logotyp firmowy powinien być w wariancie negatywowym (inwersji).

POPRAWNA APLIKACJA

Przykłady poprawnej aplikacji znaku na różnych tłach.

Wersja kolorowa powinna być stosowana na wszelkich wielobarwnych materiałach. W przypadku teł o skomplikowanej kolorystyce, fotografii, stosować znak z tarczą ochronną lub inwersję.



wersja kolorowa | wersja achromatyczna | inwersja

PRZYKŁADY BŁĘDNEGO STOSOWANIA

Przykłady nieprawidłowego stosowania znaku:

1. Nieproporcjonalne skalowanie (znak spłaszczony);
2. Wersja niedopasowana do tła (powinna być inwersja);
3. Wersja z tarczą na czerwonym tle (powinna być zastosowana inwersja);
4. Inwersja na jasnym tle (mniej niż 50% czerni);
5. Zbyt pstrokate tło;
6. Wersja monochromatyczna na niebieskim tle (powinna być inwersja)
7. Kolorowe logo jako hologram na zdjęciu;
8. Zmiana kolorów znaku jest niedopuszczalna;
9. Zmiana liternictwa jest niedopuszczalna.

ROZDZIAŁ II

TYPOGRAFIA

FONTY ZASTOSOWANE W MATERIAŁACH CI

Materiały identyfikacji wizualnej powinny być składane fontem Cyrulik Sharp (nagłówki i wyróżnione treści) oraz Exo 2.0 dla dłuższych tekstów.

FONT PODSTAWOWY

Do składu tytulariów, nagłówków oraz wyeksponowanych haseł należy stosować font **Cyrulik Sharp**, dostępny na wolnej licencji w bibliotece kroje.org.

Cyrulik Sharp 12 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRrSsŚśTt
UuWwVvXxYyZzŻżŹź1234567890
!@#$%^&*()-_=+

FONT DODATKOWY

Do składu należy stosować bezszeryfowy font **Exo 2.0,** dostępny na wolnej licencji w bibliotece Google Fonts.

Exo 2.0, Light 10 pt

AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKkLlŁłMm
NnŃńOoÓóPpQqRrSsŚśTtUu
WwVvXxYyZzŻżŹź
1234567890!@#$%^&*()-_=+

Exo 2.0, ExtraBold 10 pt

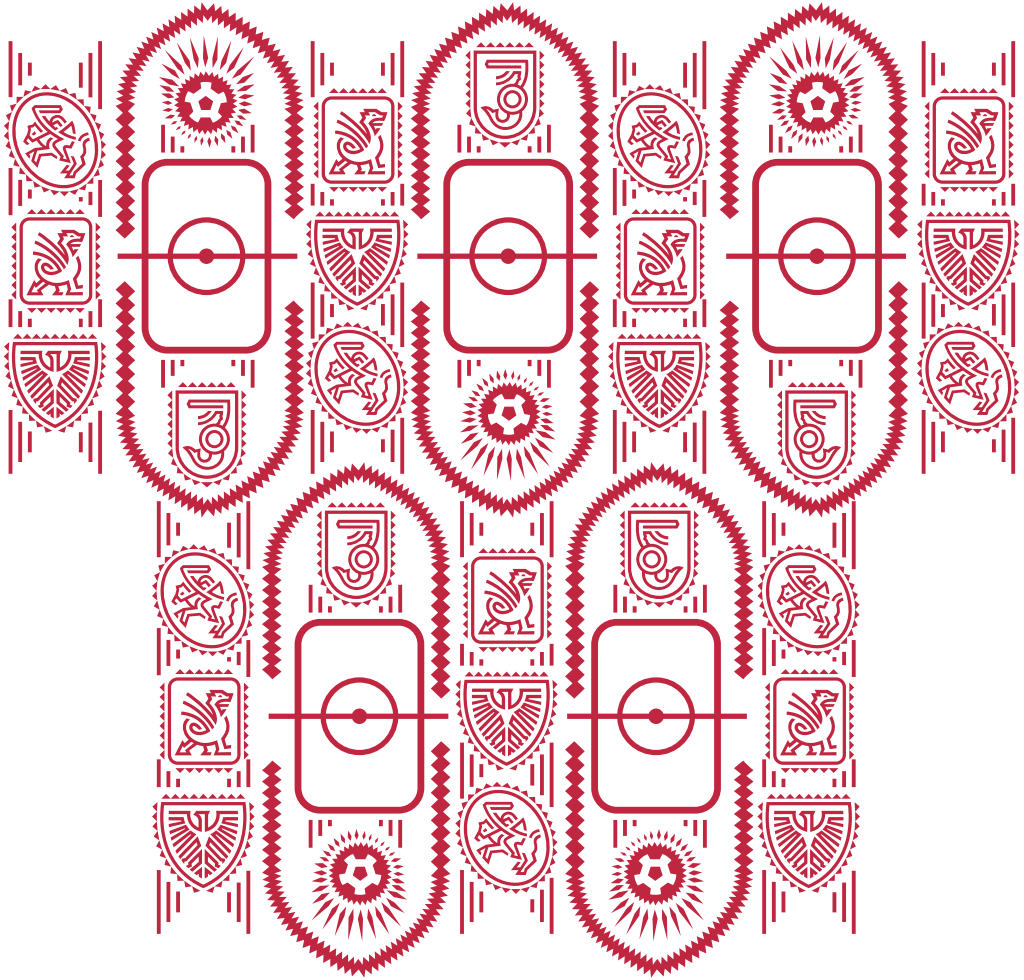
**AaĄąBbCcĆćDdEeĘęFfGgHhIiJjKk
LlŁłMmNnŃńOoÓóPpQqRrSsŚśTtUu
WwVvXxYy
ZzŻżŹź1234567890!@#$%^&*()-_=+**

ROZDZIAŁ III

SZABLONY GRAFICZNE DO KOMUNIKACJI

MOTYW GRAFICZNY

Grafika do wykorzystania w materiałach identyfikacji wizualnej zawiera symbole heraldyczne województwa mazowieckiego wystylizowane w rycinę inspirowaną wycinanką kurpiowską. Dopełnieniem wzoru są elementy nawiązujące do piłki nożnej, tj. obrys boiska oraz futbolówka.



WARIANTY KOLORYSTYCZNE GRAFIKI

Grafika może być stosowana w róznych wariacjach kolorystycznych. Podstawowy wzór zawiera karmazyony wzór na czerwonej apli. Można stosować także kompozycję w odwróconej tonacji, na białym tle lub w układzie kolorów zdefiniowanych w nieniejszej księdze znaku **[patrz str. 4].**

FORMATY GRAFICZNE

Przykładowe kadrowanie grafiki na formatach: poziomym, kwadratowym oraz pionowym.

Grafika powinna być stosowana na wszelkich nośnikach wizerunkowych MZPN, poczynając od ścianki i rollupa, po tła na teczkach i banerach.

KEY VISUAL

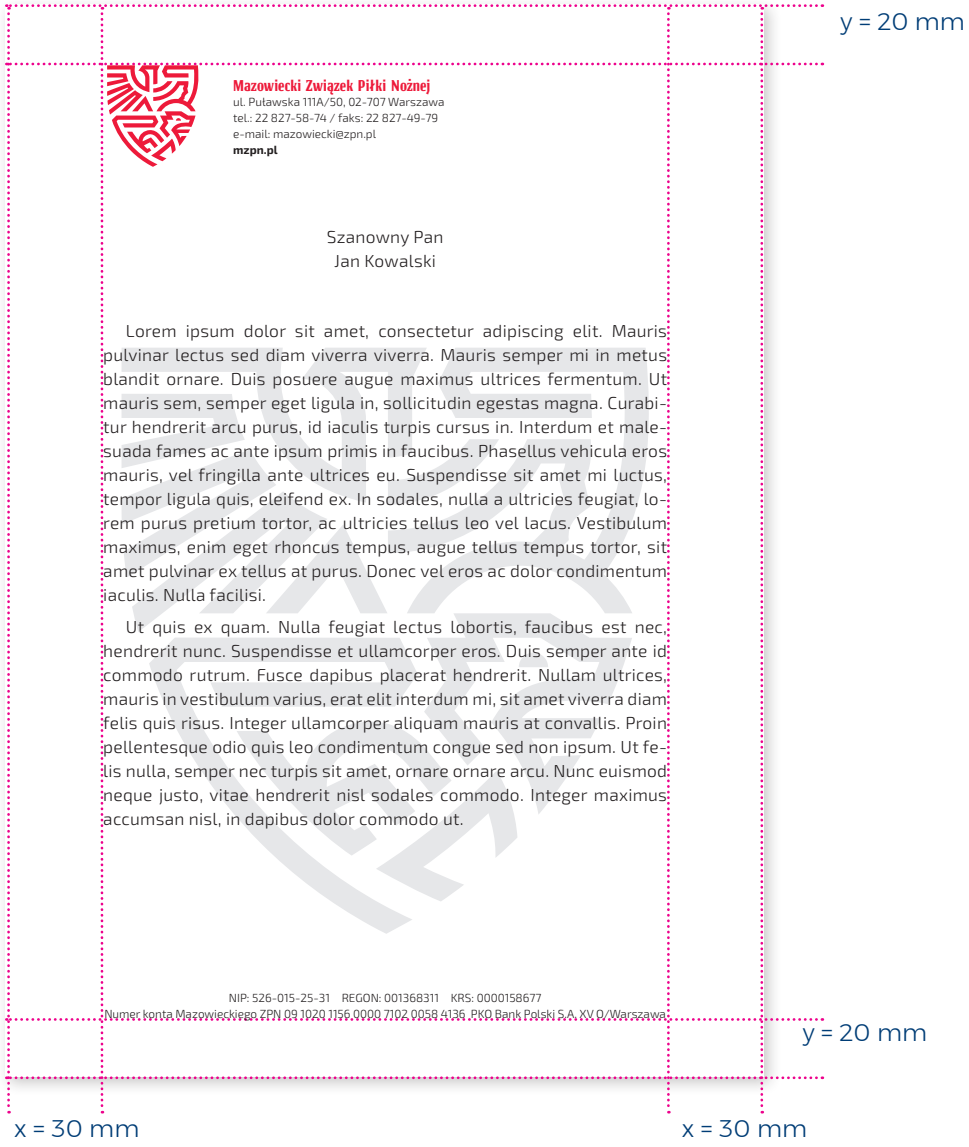
Szablon graficzny do materiałów reklamowych oraz komunikatów w mediach społecznościowych MZPN.

Konstrukcja szablonu:

- logo w górnym lewym roku, wyrównane z polem tekstowym do lewej lub wyśrodkowane;
- hasło kategorii na dole grafiki w wersji outline;
- zdjęcie lub grafika wypełniające kadr tła;
- komunikat tekstowy formatowany zgodnie z wytycznymi zawartymi w księdze znaku (fonty, nagłówki, tekst akapitowy).

PAPETERIA

Papeteria MZPN stanowi tło do wszelkich korespondencji klubu z podmiotami zewnętrznymi. Zawiera elementy identyfikacyjne klubu tj. znak, pełną nazwę oraz dane teleadresowe.



PROPORCZYK

Projekt dwustronnego proporczyka Mazowieckiego Związku Piłki Nożnej.

Na awersie znak (sygnet) MZPN w inwersji oraz rok założenia.
Na rewersie wypisane delegatury pod pionowym logo MZPN.

Wszelkie prawa zastrzeżone © 2022/05
Opracowanie: Jakub Malicki | polskielogo.net